

タウン誌 ご自由にお取り下さい。



2018年春・52号

信条・世に媚びず ・ 粹にとらわれず
・ 言いたいことはハッキリ言おう

発行 〒583-0018
大阪府藤井寺市西古室 2-8-13
TEL・FAX 072-954-3312 吉田 進
〒110-0015
東京都台東区東上野 3-26-10 FC204号

URL : <http://www.kawaraban.ne.jp/>
E-mail : info@kawaraban.ne.jp



正月に能登半島の輪島から海岸沿いの国道249号線を走っていたら、「大谷で、消防団の出初式がある」という。身震いしながら撮った。

CONTENTS

世の中・社会・文明・歴史・家族・自分のことを書いています。

アベノミクスより えべっさん頼みの方が確かや…2
岩名雅記のCmジャーニー⑧
『朝まで生テレビ』今昔 - 知性と知識……………3
『あっ！運』の行方……………4
私の憲法観シリーズ3回目
主婦40代、自称人生を楽しんできた人……………5
北の駄々っ子相手の交渉には
辛抱と我慢……………6
レズビアンが、
未来の子どもたちのために出来ること……………7
野党共闘の先進県・新潟で勝利した
無所属菊田まき子衆院議員の1ヶ月……………8

琵琶湖を変貌させた総合開発
50年間の記録を撮る映像作家……………10
公害・環境・核問題の著者
川名英之氏に聞く③（最終回）
人類が向かうのは終焉か未来か……………11
女性にとっての美しさとは……………12
越後の良寛さんの魅力 その4……………13
編集後記……………13
世界の国と街を訪ねて19回
世界一美しい建物、
サマルカンドのレジスタン広場……………14
恭子の日記⑬ 幼い時の記憶は人生を支える……………15
ベーシックインカムで私をスキーに連れてって…16

(創刊 2001年 / 季刊)

アベノミクスより えべっさん頼みの方が確かや

日本丸 視界不良の船出



頭の上にお祝いを受けながら本殿におまいりする人たちの列が続く

混沌として元日の暮れにけり（尾崎紅葉）

日本で怖いものは「地震、雷、火事、親父」とおおよその相場は決まっていたが、今は違う。「親父」ぬきで「豪雨」と「ドカ雪」を足したもの。親父の権威はガタ落ちだ。トランプ親父や金正恩（35）氏を入れてもよからう。一方、マグニチュード9の超大地震・津波の「南海トラフ」が近々、襲ってくるのか。東京オリンピックの備えより、その備えが大事だが。

十日戎所詮われらは食い倒れ（岡山圭岳）

西宮戎神社前には飲食屋台がズラリ。まずは一杯とその屋台に。ある赤い顔した商売人が、「儲かろうが、儲かるまいが、えべっさんに参らんと1年が不安や。正月には『宝くじ』を買うのと一緒で、えびす詣は日本の文化的中毒や」と、のたまう。

毎年通う今宮戎では、へ商売繁盛で笹もってこい。今宮戎で福もろて、えべっさんやえべっさんや——の掛け声で、ぎゅうぎゅう詰めの参列者は一歩一歩、福笹小屋へ向かう。いつも思うのだが、「笹もってこい」は、「カネもってこい」に聞こえる。一方、賽銭箱めがけてゼニが飛ぶ。ある友人が、「銭形平次顔負けや」と言ってから、「ゼニ降る下で、『李下に冠を正す』で、小ゼニを帽子でキャッチするではどうや」と、マジで言うから笑った。

アベノミクスはアホノミクス（浜 矩子）

アベノミクスは確かに円安、株高をもたらし、大企業は400兆円以上の資産を手にして大笑い。一方、大多数の国民は、物価高や年金・社会保障金の切捨てなどで「働けどわが暮らし楽にならざりき」で泣く。

そして今、少子高齢化社会と人工知能（AI）社会が進み、人間不在の産業構造社会が始まっている。一方、北朝鮮の核開発や中国軍拡で、いま全く視界ゼロの社会が進行中。くわばらく。



「戎さんが倒れたらあかん」（1995. 1. 17の阪神淡路大震災時の西宮戎神社）



本来、えべっさんは魚場の神様。陸に上ったマグロに1万円札などカネを貼る参拝者。

時間を遡行できないならばせめてこの脚で/ 岩名雅記の Cm ジャニー28

『朝まで生テレビ』今昔—知性と知識

いわた まさき/舞踏家、映画監督(フランス/南ノルマンディ在住)

12月30日に一時帰国。昨年は母の逝去にともない馬込の実家を売却したため、今年は連れ合いの類縁を頼って千葉の市川に投宿している。

大晦日は「ゆく年くる年」を観たあと、午前1時まで待ってテレビ朝日の『朝まで生テレビ』を観た。が——放送開始後30分で就寝してしまつた。番組冒頭で30年前の同番組風景が放送されて、大島渚や野坂昭如、小田実らの懐かしい顔が見えた。思うに、彼らは当時「知識」というより生活体験に根ざした

「知性」でしゃべっていた。ところが元旦のメンバーのほとんどは「ウーマンラックシユアワー」の村本以外は知性の片鱗もない。右左を問わず、ただ知識を切り売りしているだけの輩。

詩人・田村隆一的にいえば「ホネならぬ建前」の上にとっかかりあぐらをかいている御仁ばかり。野坂昭如的にいえば八焼け跡闇市から立ち上がってきた人間にとつて現代は幻想であるVという視点の全くない連中。戦争を知らない世代の悲しき結末を露呈した。

例えば自民党の片山さつきは文在寅(ムン・ジェイン)を「あの人口マンチストなの



2年前の家族写真(筆者左端と母堂右端)

よ」と一笑に付した。どっこい、ロマンチスト大いに結構、理念/理想はロマンから生まれる。かのバーニー・サングラスの1991年・湾岸

り売り集団はたいいてい国会議員か有名国立大学の学者/センセである。奴らからこの肩書きと給料を切り取れば何もできない。苦しいながらも在野で研究/調査/実践している人は多数いる。この人たちは「民の声」の側に立っているというか、その仕事の仕組み上、民の側に立たざるを得ない。そんな人たちが出てきてここで喋るなら「朝生」議論はまったく様相を変えてくるだろう。つまり、理念から政策を出発させてくるだろう。

村本が発語すると「教えて



筆者と家族(2017年ノルマンディにて)

やる」という顔つきをする連中も、村本の発語の根源性に1秒半ほどたじろぐのは奴らのなかに「理念はごめんだ/理念では飯は食えない」という制度依存性があるからだ。つまり根源的な問題を回避してきた証しなのだ。先日フェースブックで、ある人が『殺されることは甘んじて引き受けるが、殺すことだけはしたくない』と書いていた。これが覚悟をもって書かれたものだとしたらこのロマンは立派な理念となり、そう思う人が増えれば「政策」、はては八正確な意味での憲法9条保持Vに発展するかもしれない。

正月だからといってチャラチャラ和服で出てきて安全地帯で発言している連中をオレは大嫌いだ。この場所へミサイルをぶち込んで、どんなフットワークで奴らが動けるのか是非見てみたい。ほとんどが真っ青になってションベン漏らして腰抜かして終わるだろう。そうなるから「せんそくはんたいく〜」なんて言っても手遅れだ。御愁傷様。でありんした。(正月三日記)

昨年の上野の東京国立博物館での運慶展は、国宝を含めた22体が一堂に会して、360度の全方向から拝む事が出来て、美の圧巻を堪能出来ました。

仁王像の阿形／吽形の2体

『あっ！運』の行方

長野県佐久市 信州のロザリアン
(アマチュア写真愛好家)

の『あ』は口を開いて発する最初の音声、『うん』は口を閉じて出す最後の音声で、誕生と死を表したり、宇宙の始まりと終わりを表す言葉だそうです。

『あ』は「あなた／愛する／安心／遊ぶ／明日／温かい／諦めない／抗う／」など

の『あ』が、今の自分の周りを回遊していますが、みなさんはどんな『あ』を発しますか？



国会議事堂前のデモ (筆者撮影)

『自己陶酔？はだかの何様』

さて、我が国にもこの『あ』から始まる名前の方が、国を危険な方向へと舵取りをしています。誰でしょう!! 『安倍首相』『麻生副総理』のツーコンビです。

先の世界大戦の引き金の一端を担って、アジアへ怒濤のごとく侵略戦争を仕掛けた当時のトップが押した戦争ポタンを、負け戦にも関わらず数年継続し、日本各地への大空襲、広島と長崎への原爆投下のあげくの敗戦(終戦ではない)を8月15日に迎えたのは、まだ72年前の事なのです。

その時の最高司令官は、戦争責任を取らされずにアメリカに敗戦後利用されたと、歴史が教えてくれる『あっ、そのう』を連呼する人でした。戦争の反省や責任を取らず、平和憲法はアメリカから押し付けられたと公言するなら、それすら出来なかった当時の政治家たちの1人が、自分の祖父(A級戦犯)の岸信介

だったのに、戦争の歴史を学ばず、都合の悪かった家系史あるいは個人史を、嘘で修正したがっている『ABE』は、英語で表記してもこの通

らないと思いますが、最悪なのは国を私物化して、しかもトランプ大統領のヒモのように戦争をしたがっている事なのです。

ちなみに、『安倍』の遠い親戚には『麻生』がいると知りました。

こんな政治状況の中、主権者は国民であるという意識が少ない民衆は愚民に成り果て、選挙の1票を行使する権利を放棄する人が約半数もいて、消費税を10%にあげても教育の無償化の為に選挙用の嘘を信じて、いとも簡単に自民党『あべ』というより、やべー』政権にホイホイと投票する始末でした。



国会議事堂前のデモで (筆者撮影)

り、『A』と『あ』とダブルなので、一生この悪癖は変わ

今までの消費税は殆ど軍備費や、『もりかけ』問題の仲

よし友人に総額100億円以上の大盤振る舞いをしたり、トランプ大統領の娘イバンカさんに57億円の援助を約束したりと、やりたい放題!!

国民からむしり取った税金を国民の為に使わない現実に怒りも忘れて、自民党に投票とは!!

世界中で、戦争やテロによる理不尽な死が正当性もなく繰り返されています。

アメリカは第2次世界大戦後も朝鮮戦争やベトナム戦争に介入し、北朝鮮と韓国は今も休戦状態なだけで、まだ戦争は終結されていないという事実があります。

北朝鮮の脅威だとおおり、人間の叡智である対話を拒否して、圧力一辺倒を連呼する安倍首相は人の意見は聞かず、自分さえ良ければという売国奴だと思えます。

やがて人は何かしらを悟り、生を全うする時に、沈黙をせずに自分は行動してきたのか! 個々の営みが静かに守られたのか! やりたい事をどのくらい実現できたのか! と、納得のいく人生の『うん』を発して旅立ちたいものです。

私の憲法観シリーズ3回目

主婦40代、自称人生を楽しんできた人

(パート暦15年以上／兵庫県在住)

首相の改憲提案を受けて本誌ではその結果が出るまで毎号皆さんの個人意見を載せたいと思います。今号はこの方です。

Q 日本国の憲法を知っていますか？

A 一通り読んだとは言えませんが。関心がないから実際は理解してないでしょうね。

Q では貴女にとって日本の憲法とはどんなものですか？

A そうね、身近なものではないですね。普段憲法を感じる人っているのかな？憲法はよく分からないし、大人になつてからは直接関わる事がなかったから。

Q それでは戦前の大日本帝国憲法と今の憲法との違いを知っていますか？

A 違いを説明するのは無理ですね。

Q 今は主権在民ですが、昔のは天皇主権だったのはご存知？

A それは戦争の時代の憲法だったんでしょう？今は国

民が決められるから、国民主権が良いのは私にも分かりますよ。平和な国だから旧憲法と大して変らないと思います。

Q でも国の基本が憲法ということはご存知でしょう？

A 政治的なことには関心がないです。よく韓国旅行に行きます。昔、韓国の友人が「元大統領が自殺したから喪に服す」と聞いて成人前なのに熱心だなと感じたことがありますね。

Q 昨年の5月3日に安倍首相が提案した改憲案は知っていますか？

A 知らないわ。テレビや新聞も見ないから。職場や友達間で話題になることはないです。学校でもどこでも政治のことを教えてくれなかったから知識もないし関心が湧かない。もつとそんな機会があれば違っていたかも。

Q 政治や憲法は貴女と関係がないと思うわけ？

A 関係はあるでしょうが、身近に感じないと思っただけです。



9条を守るか？削除か？追加するか？《国会議事堂裏》

Q それでは憲法9条をご存知ですか？

A 平和主義……。誰だつて戦争を好む人はいないでしょう。

Q 自衛隊は合憲と思えますか？

A 私の中学校は自衛隊の基地が近くにあつて学年に隊員の子供達がいたから、身近に感じたわね。今は憲法違反という人が少ないのでしよう。私もだから合憲かな。

Q 改憲に賛成ですか？投票には行っていますか？

A そうね10回中3回くらい、他に用事がなければ行く

かな。憲法改正は賛成かな。国会の次に国民投票ですか、皆さんがどんな意識・感覚か知りたいわ。

Q 家族で憲法の話はしないますか？

A どの家でもしないでしょう。私の父母は政治の話をしていないわね。

Q どんな政治家が好きですか？

A 小泉首相は好きだったわね。

Q どんな点が？

A 息子さんがカッコいいでしょう。昔のお父さん首相も良かったかな。

Q 自民党青年部長をした進次郎議員ですね。

A 違うわよ、俳優の孝太郎さん、カッコいいよ。

Q 私はいつ政治の方に思ってしまう。それではこの辺でありがとうございました。

話はかみ合わなかったし、特に顕著な中身があつたとは言えないが、平均的な庶民の政治意識はこのくらいと理解して、そのレベルに合わせた政治活動が必要だろう。憲法改正はどのような方法で行われるのかと逆に聞かれた。ただ、「身近」「機会」という言葉をよく使われていたのが印象に残った。

1月1日放送の『朝まで生テレビ』(テレビ朝日)についての「リテラ」の記事から抜粋

出演者の村本大輔が「僕は、国民の人達が憲法論議をして、そしてテレビでも、国会でもやるようにしたいけど、なぜそのメディアでもうちよつとそれを発信して国民でできるようなならないんですか」と批判したが、井上達夫・東京大学教授が「村本君の発言の裏に、ある種の愚民観を感じる。国民はよくわからないんだから、とかね」と反論した。村本は「僕は、『僕は(よくわからない)です』と。井上君、一見ね、国民の目線で立っているようにだけどすく上から目線なんだよ。僕はちゃんと説明すれば小学生でもわかる話(だと思ってる)」。

：出演者のほとんどが、自衛隊は違憲だから9条改憲は当たり前と勝手に設定していることを見抜いた村本が、本当にそうなのか？ 憲法を守るならば非武装中立という手段もあると、至極真っ当で根源的な課題を拾い上げたにも関わらず、改憲に至る議論やその是非を「小学生でもわかる話」「小学校6年生の授業でやってる」などと罵って抹殺しようとする。それこそ、エリートぶつた為政者目線の「愚民観」が丸出しだろう。(詳しくはインターネットでLIT ERA(りてら)の記事を見て下さい)

北の駄々っ子相手の交渉には辛抱と我慢

トランプは通常兵器に対して小型核を使用すると言いだした。これは核戦争を容認し、核のエスカレートから全面核戦争、人類滅亡への超危険な戦略だ。

東京都江東区 三田 栄考

本稿を書いている今日は1月19日、北朝鮮問題は時々刻々変化するので、編集・校正時にも加工していきたい。板門店で二年ぶりの南北政府の交渉が行われ、平昌五輪への参加、応援団の受け入れの交渉が進んでいる。私の駄文が皆さんの目に触れる頃は事態がどう進んでいるか？平和裏に友好的に閉幕し、南北交流が進んでいることを期待したい。私は全くの一市民、外交家でも軍事専門家でもないが厚顔にも自説を述べさせていただく。

メディアでは《核問題に何の進展もない》《北のペースで韓国が日米から離間》などと苛立ちの声が目立つ。友好ムードに騙されるな——なんてのは愚かだ。1回の交渉で核問題が進展すると考えるのは外交音痴である。ミサイル

に最初から固執したら1回で決裂だ。外交は地味に重ねて交渉担当者の信頼関係を結ぶことだ。もとより北朝鮮も金委員長も信頼できないのは分かっているが、今度決め事を



「アラート?!、平和主義で守るか・軍備で守るか」

破ったら破棄したら、より手ひどい目に合わせられるから遵守せざるを得ないようになってしまうべきだ。

美女軍団結構！交流の中で

同じ民族として仲良くする、仲良くできる環境を醸成することだ。北は一応ハミサイイルは米国のみに向けているVと答えている。北も南も同一民族である。同胞の重みを無視できない。南北対話は入り口であってこれから駄々っ子相手に核ミサイルを回避する粘り強い交渉をしなければいけない。

昨年ノーベル平和賞を受賞したハ核兵器廃絶国際キャンペーンVのベアトリス・フィン事務局長は長崎で「核抑止論は間違い、核兵器拡張につながる」と批判した。また、与野党の議員を前に「日本も核禁止条約の署名を」と呼びかけたが、髭の元自衛官議員は「北の脅威に核抑止」論を持ち出した。安倍政権は迎撃ミサイルイージス・アショアを2基で2000億円以上の税金を米国に払うそう。それも機能するのは5年後になるそう。外交交渉なら5年も要さないだろうし、2000億円も必要ない。いや、迎撃ミサイルが発射される時は戦争が始まってしまっているわけだ。終わったのではない。仮に撃ち落してもそれか

ら戦争が続くことになる。本格戦は少なくとも何十万、何百万の北の民衆をも死なせねば戦争は終わらない。

日本人は戦争をしたくないはずだ。政治家の第一の仕事は戦争をさせないことだ。私は迎撃ミサイルで戦争をしないで済むような外交と対話を望んでいるのだ。自民党と安倍首相は戦争することを前提に北朝鮮と対峙しているように見える。まるで兵器を使いたいかのように思える。軍勢力を行使させては政治家失格と肝に銘じるべきだ。

安倍首相は戦争容認派 野党護憲派よ 出番だ

国難と煽って自民党が勝利した、麻生副総理は北朝鮮に勝たしてもらったと語った。それにしても野党の、護憲派の反応は薄弱だ。内政は与党の専権事項だが外交は平和主義を強調するチャンスではないか？異常な北の好戦的姿勢に押し黙ってしまった。

国民を説諭して平壤に飛ぶ勇気はないのか？右翼の非難を跳ね除け対話で平和の道を切り開く、いや、平和のため

に命がけて努力する姿を国民にみせてもらえないものか？元首相達を動かして周辺国から（圧力と平行して）対話の糸口を探れないものか？日朝国交回復によって国際社会に招き入れる試みをできないものか？もっと色んな努力・工夫ができると思うのだが。

中国の特使も、国連事務次長も平城に飛んで定期交流を約束した。渡航禁止だと言っているのは説得も情報も入らない。拉致問題の解決と叫んでも交渉の場がなければ進展できない。野党は捨て身の国交樹立運動もあるべきではないか。

平和勢力と自認する派も、護憲派も北朝鮮問題には正面から取り組まない。平和主義というなら北京経由で使節を派遣するくらいの気概が欲しい。日本にいや韓国に核兵器が飛んで来る前にあらゆる手段で金正恩氏に正気を取り戻させよう。その為には軍事費の10%くらい回す運動くらいしたらどうか。安保法制にあるんなに大勢の人が動いたのに北も米も戦争を口にする危機が迫っているのに平和主義者は何しているのか！



授業や研修会・講演でたくさんの方に性の多様性をお伝えしております

レズビアンが、 未来の子どもたちのために 出来ること

大阪府大東市 元養護教諭(保健室の先生)

井上 鈴佳

リオで大きな感動と共に閉会されたオリンピック・パラリンピック。いよいよ2020年には東京へとやってまいります。と同時に、リオでは史上最多のLGBTと表明されているオリンピック選手(朝日新聞によると、少なくとも50人以上)が活躍されていたことをご存じでしょうか。

あなたの身近 にもいるL G B T

LGBTとは、レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダーの頭文字を合わせたものです。私はレズビアンで、女性のパートナーとの同居・結婚を目指しております。LGBTは約13人に1人の割合でいるとされており、恐らくみなさん確実に出会っているであろう存在です。今こそ堂々と自分がレズビアンだと言えますが、女性は男性を好きにならないといけないんだという固定観念から、過去ずっと苦しい思いもしてきました。好きな男性芸能人の話に付いていけず、同級生男子に告白されたら、とりあえず付き合っ

て、何とか好きになろうと頑張つてを繰り返

し、どんどん自分の首を絞めていった気がします。誰かに「同性が好きになる人もい



友人に描いてもらった、私の似顔絵です

自分がレズビアンだと気づいてから、両親に伝えるまで

保健室で働きはじめた頃、男の人が好きという男子生徒に出会って、自分が本当は女性が好きだと気づき、それまでのモヤモヤしていた気持ち

ない話の中で「結婚・出産・孫」といった単語が出ると『申し訳ない』と感じていたことも、それ以降なくなり

カミングアウトを してもらったら?

みなさんがカミングアウトの最初の一步に立ち会う可能性も、大いにあると思います。カミングアウトを受けた相手の最初の反応は、その後の人生を左右する、非常に重要なものです。その際、知っておいて頂きたいことがあります。カミングアウトは非常に勇気とパワーが必要なことであり、本当に信用している相手にしか相談しません。そんなに大切なことを教えてくれてありがたうという気持ちで接して頂き、決してあなた1人ではないということを伝えて頂けると、当事者にとつて一生の心の支えになります。また、本人の了解なくアウティングするのは、絶対に避けてください。

子どもたちの命を救うために

私自身は当事者間の接点も多く、LGBTと性の多様性



図書室で語り合う

を伝える出張授業や講演会も多数実施させて頂いております。実際にカミングアウトを受けたら、疑問や質問・相談などありましたら、「井上鈴佳」と検索していただきますと私の公式ホームページがございますので、お問合せフォームよりお気軽にご連絡ください。私が終わらないことでも、専門家の先生やLGBTの先輩方に相談した上で、お答えさせていただきます。

2年後にやってくる東京オリンピックに向けて、世界中の人々がお互いの多様性を認め合い、だれもが自分らしく生きることが出来る世界に少しでも近づけるよう願っております。

野党共闘の先進県・新潟で勝利した 無所属菊田まき子衆院議員の1ヶ月

菊田まき子さんは自民党の女性現役候補との一騎打ちに初めて大差で勝利。今後の野党共闘に希望を感じる選挙戦を振り返ってインタビューさせていただきました。

——新潟県内では最多の6期目の当選ですね。前原代表の突然の希望の党合流話に民主党内で異論、慎重論が出なかったのが不思議ですが、菊田さんはどう思われました？

菊田 28日の「解散」宣言で一刻も早く地元に戻り、選挙の準備をしなければと焦っていました。そんな中で示された前原代表の方針。唾然茫然の状態で「全員が希望に合流する」という前原代表の言葉を信じるしかありませんでしたが、どうも違うとすぐに感じ始め悩みました。

——希望、立憲、無所属、どの立場が当選しやすいかと考えませんでしたか？

菊田 私が、無所属の立候補を表明したのは10月3日。枝野さんが立憲民主を結党されたのと同じ日でした。過去

5期14年を民主党、民進党で頑張ってきましたが、無所属の戦いはリスクも大きく清水の舞台から飛び降りる気分でした。長年の後援者から、比喩復活がなく圧倒的に不利な無所属より、政党から出た方がよいのではとの心配の声も多数ありました。公示日が迫り、印刷物も含めあらゆる準備



ピンチはチャンス。初めて無所属でチャレンジ

備が間に合わないことに焦っていました。

——小選挙区で自民党の金子恵美さんに勝てると思っ

ましたか？

菊田 過去2回小選挙区で敗れており、自民党支持率を見て、勝てる確信を持てるはずありません。しかし地元の皆様の思いや声を聞き熟慮した中で、自分が信じ訴えてきたことを曲げることはできないという結論に。選挙戦を通して訴えてきた「筋を通す」ということでした。

野党共闘のまとめを作るために

——大変な決意でしたね。

菊田 新潟県では野党と市民が一つになつて政治のうねりを作ってきました。昨年7月の参院選では自由党の森ゆうこさんが当選して素晴らしい院内活躍をされています。10月の県知事選では野党系米山隆一さんが当選、反原発の姿勢を貫いています。そ

んな地元新潟の共闘の灯を消してはならないと。

——新潟6区で5区まで進んだ野党共闘に歩調を合わせたのですか？

菊田 新潟県で一番早く無所属での出馬を表明したのが私です。そして一度は希望の党で立候補表明した黒岩さんが翻意し、1区の西村さんが立憲民主、2区の鷲尾さんも無所属出馬を表明。あのタイミングでの私の表明は、他候補にも影響したと思います。結果は4勝2敗でした。

——今後の政局を占う野党共闘の成功ですが、各政党をどのように束ね引つ張って行ったのですか？

菊田 積み重ねてきた共闘の実績と自信が基礎になりました。それに県全体の運動のために自分の選挙区が足をひっぱってはいけないとも。各党の意見の違い、党の思惑があるのが当然で、無理矢理一つにすると亀裂が生じます。引つ張るのでなくまとめの感じですね。

——全野党共闘の無所属、どんな選挙運動をしたのですか？

菊田 前回1万7000票

の共産党さんが予定候補を降ろしてくれたのは大きかったです。金子候補に追いつけて中盤に追いつき、前回4000票差で負けたのが2万4000票で勝つ結果に。市民連合中心の広範囲な組織に奮闘いただき、勝たねばならないと思うようになりましたね。

——野党共闘をうまくまとめるご苦労は？

菊田 私は言われた通りに動いただけです(笑)。市民連合などがよくやってくれ、互いに自党の主張を出さない、党の旗を持ち込まない、同意した政策だけをスローガンに対話を繰り返す、勉強会を定期的に行うなど、信頼関係を積み重ねることを大切に。

——全国的に大きく報道されて、女の戦いと言われることにどんな気持ちでしたか？

菊田 正直戸惑いました。それだけ女性の政治家、議員が少ないということ。政策の話をしてあまり報道されず「女の対決」ばかりが前面に出て面白おかしく編集されましたね。

いろんな仕掛けで無党派層にいきこむ



野党統一候補として支持が広がりました

——菊田さんにとって今回の選挙は意味深いものでしょうね。

菊田 最初から最後までですが、私自身が笑顔の多い選挙となりました。従来の支援者を超える新しい応援、激励の輪が広がって、選挙事務所にも匿名の激励電話、メールが入り、カンパや米や野菜を差し入れてくれる人も。大勢の方の善意に支えられ、感動と感謝の毎日でした。

——候補者冥利に尽きますね。自民の金子候補に比例区の復活当選も許さない予想以上の大差で勝ったわけですが、陣営の雰囲気はどうでした？

菊田 過去の選挙は、小選

挙区で負けても比例復活があると甘えがあったかと思えます。今回は最後まで一瞬の緩み、油断ありませんでした。投票日の3日前頃になって強い手ごたえを感じました。住宅団地を回ると、台所の窓が開き食事支度中の奥さんが手を振り、外に駆け出してきた。女性の反応が上向いてきました。三条市に、信濃川にかかる石上大橋(443m)があります。その両端を

菊田カラーの黄色で染める「黄色大作戦」を決行。投票日の2日前、雨が降る早朝6時から大勢の支援者が黄色の旗をもち、黄色を身に付けて通勤車に手を振り、声をかけ続けてくれました。いろんな仕掛けで若年層や女性、無党派層にアピールし、選挙後の調査では、無党派層の7割以上が私に投票してくれたそうです。

——7割は凄いですね。当初は五角の予想で開票速報を見ていても当確が出なくてヤキモキしましたが、選挙事務所の様子は？

菊田 一部の報道で、8時の開票直後に「当確」が。でもNHKの当確を待ちま

た。スタッフ、支援者、各党の皆さん、「連合にいがた」の方々がホッとした表情で涙を流され、感激ひとしおでした。

困っている人たちの傍に寄り添う政治家に

——金子さんに初めて小選



支援者も鉢まき姿で気合が入っていました

——金子さんに初めて小選

期14年の地元活動と経験も生きたと思います。

——男性議員と異なりどんな点に女性のハンディを感じますか？

菊田 政治の世界には男尊女卑的な発想、習慣が根強くあります。外見や服装等について言われることも多い。失敗すれば男性以上に叩かれます。どんな世界もそうですが、謙

挙区で勝利した主な勝因は何でしょうか？

菊田 野党統一候補として自民党との一騎打ちに持ち込めたこと。無所属ですから政

策ピラやチラシ、ハガキの量が制限され、政見放送もできず、街宣車や選挙事務所も1つだけという物的ハンディに負けない運動を展開できたこと。柏崎刈羽原発の再稼働阻止、原発ゼロ社会の実現、安倍政治の暴走を止める、憲法9条改悪反対などの訴えに共感する人たちの力を結集できたこと。加えて5

会、自民党の県議で、子どもの頃、田中角栄さんの目白邸に何度も連れて行かれました。昭和から平成に変わった時期に留学。貧しく、つましく、したたかであぐさしい中国人の暮らしぶり、生き方を目の当たりに。激烈な競争と格差、男女平等、国家が国民を統制する体制、いろんなことを18歳、20歳の多感な時期に体験しました。

——今後、ご自身はどう動かれそうですか？

菊田 永田町のふわふわした風に流されないようにしたい。地元の思いはどこにあるのかを大切に、信念を貫ける政党があれば考えたい。自民党とは異なる、自民党と対峙していける強い野党が必要で、その方策をじっくり考えたい。初心を忘れず信念を曲げずに進んでいき、地元新潟県の皆様の代弁者として苦しみ、悲しみ、切なさを抱えている人たちの傍にいる政治家でありたいと思います。

——今後の菊田さんの活躍を期待しています。本日はお忙しい中、有難うございました。

(選挙区…三条市、加茂市、見附市と新潟市、長岡市の一部)

琵琶湖を変貌させた総合開発 50年間の記録を撮る映像作家

大阪市北区 仲 みどり



中島省三さん

50年がかりで琵琶湖周辺の自然や暮らしやを撮り続けてきた映像作家がいる。滋賀県大津市に住む中島省三さんだ。セスナなどで上空から、また自転車や湖岸から、あるいは日課の散歩コース、三井寺の展望台からと多様な位置とアングルで琵琶湖や周辺の

生物、四季の移ろいを捉えてきた。

水

は3尺(1m)流れるときれいになるとは祖母の口ぐせだったが、洗濯は川、飲み水は琵琶湖から直接汲み取る暮らしも50年前くらいまでは見られるところもあった——と語る中島さんは夏休みには守山の祖母の里へ遊びに行った。近隣の港に寄りながら蒸気船は進む。船上ではローラーで引き延ばした

ノシスルメイカも売られていた。烏丸崎の切り通しを抜ける水路がヨシ原の中にあり、煙突が頭を出すだけの背の高いヨシ原の中を汽船はのどかに進んだという。水位の上がり下がり湖面が広がったり、逆に陸地が増えて水辺がせめぎ合い、田んぼや水田が魚の産卵場に。自然の宝庫でホテル、カメラや魚を採って遊ばせてもらったが、堤防の出現で今ではヨシ原と自然の湖岸線が消え生き物も棲みにくくなった。人の営みと琵琶湖のつながりが遮断されたのだ。今となっては中島さんの作品の数々は、開発がもたらした琵琶湖の危機的状況を刻印した貴重な証言となっている。

中

鳥さんは1966年に飛行機の操縦を習うために訪れた大津際川の飛行場から飛び立ち、地上1500mから初めて琵琶湖を撮った。「満々と水をたたえ緑のヨシ原にふちどられた南湖はこの上もなく美しかった」という。小型飛行機の操縦免許を取るといふ目的が手段に変わった。きっかけは琵琶湖総合開発。琵琶湖にこだわる写真を撮り始めたのは総合開発が始まる1975年以降だ。環境悪化のピークは1980年代で、一番打撃を受けたのは南湖の東側にある草津、守山、野洲などの景観だった。赤潮やアオコが発生し異臭も放った。とりわけ琵琶湖博物館のある烏丸崎は見る影もなく無残な様相に。一方、湖西沿岸部は湖からすぐ山が立つ地形のため湖岸堤が作られなかったところが多く、今も琵琶湖の原風景が比較的残っているという。

琵琶

琵琶湖自身を意志のある一つの生命体と感じるという中島さんの感性に自然の息づかいが聴こえる。「琵琶湖が記録させることを望

み、僕が勝手につき動かされたのではないか。そうして琵琶湖に遊ばせてもらってるのかも知れない」と。「みんなが琵琶湖を守るといふが、自然に守られ豊かな心を育んでもらった側面を忘れて、人間は横柄になっている」、その言葉には忘れ去られた人間と自然の豊かな関わりへの哀惜がある。

46億年の地球の歴史からすれば、人は一瞬を駆け抜ける存在。便利さと経済効率に至上の価値を置き肥大化する世情に、中島さんはマクロな視点で自然がもたらす無形財産の大切さを対置する。湖面は今きれいに見えるが、ペットボトルなどが紫外線で細分化し水中の有害物質を吸着する。それを魚が食べ人間へと巡る食物連鎖が懸念されるマイクロプラスチック問題も浮上している。

とどまるところを知らない文明の負の遺産に抗うすべもなく流される時代、中島さんの写真はふと立ち止まって自然への畏敬や敬虔な祈りが紡ぎだす抵抗の精神を静かに語りかける。



大津湖畔の変化(1970年撮影)



同(1985年撮影)



同(2005年撮影)

川名英之氏に聞く

③



川名英之氏

人類が向かうのは終焉か未来か

世界情勢が激動し、人類の存続を脅かす問題が次々と起こっている。元毎日新聞の川名氏はその著作で社会に警鐘を發してこられた。同氏に地球環境の今を伺った。

——地球上では神が天地創造したのではないかと思うほど自然と生態系がうまく調和していますね。

川名 一つ一つの生物が他の生物と関わり合いながら調和のうちに生きているのが生態系であり、野性動植物の世界です。これは海中で生命が誕生して以来進化し、それぞれの役割分担がおのずと決まって微妙な調和が出来上がったものです。人類はこの「かけがえない地球」を大切に守らなければならぬのです。水や空気がないと他の星においても生きられないと思います。生命は海の中で誕生したこと、光合成によって空气中に酸素が増え、有害な

紫外線を遮断するオゾン層が形成されて初めて、生物は海中から陸に上がって生息できるようにになったこと、人は水を飲まなければ生きていけないことが水と空気の役割の大切さを物語っています。

深刻化する今世紀末

——ゴア元米大統領製作の映画「不都合な真実」を見ました。どうしたら人類は自分の未来を正面から見ようになりませんか？

川名 ゴア氏は今も「分かれ道にさしかかっている。終焉を迎えるか、未来に向うのか」と言っています。私は人類滅亡の可能性の原因は1番目が、2060年代に100億人を越えると予測される人口になり食料が不足する問題。2番目には地球温暖化による病気、水不足、海面上昇による都市の水没、天変地異による滅亡。いずれも今世紀末頃深刻化し、人類社会と現代文明は危機的状況に陥る危険性があると思っています。

3つ目に核兵器によるものでしょう。いずれも現在我々が予測している程度で収まれば何とか生き延びることができるとは思いますが、そこから異常なまでの問題が起これば連鎖的に滅亡に進む危険性があるのではないのでしょうか。多くの著名な専門家がそれを危惧しています。

——私は川名さんの本を読んで、「今の超文明社会がいつまでも続く」と思うのがおかしいと考えるようになりまして。原発問題はその警告のようにも思えます。

川名 その警告に正面から立ち向かわねばいけません。巨大なエネルギーを生み出す



川名英之氏著 (三修社)

原発は確かに高度な科学技術ですが、反面、人類が完全にコントロールできない危険な技術です。核燃料サイクルの高速増殖炉は世界中でも失敗しています。事故発生の危険も、予測外の事故も大災害になります。原発は油断をすると僅かな死角を狙われ、そ

れが悲惨な事故に繋がるのです。原発にミサイル攻撃はこの国、誰でも考えられますが、もつと想像以上の問題も考えなければなりません。想定外を配慮するのは無理でしょう。

全ての核兵器の全廃へ

——北朝鮮問題も含む核兵器をどうお考えでしょうか？

川名 広島、長崎に原爆が投下された時から「核の時代」が始まりました。人類社会は核戦争の脅威にさらされ続けています。この70年、幸いにして核戦争を防いで来ることができましたが、偶発戦争や誤謬による場合も含め明日、核戦争が起これないという保証はありません。通常兵器と核兵器は全く違うことを人類はもつと理解して対応しなければいけません。広島、

長崎の被害を考えればよいのではなく、当然、殺戮度合いはもつと遙かに向上していると思われるべきです。核兵器は間違いなく悪魔の兵器です。それを世界中では何百、何千発と十カ国近くに拡散してしまつたのです。軍人は常に核兵器を考えながら作戦を立てていることでしょう。核戦争

をどう防ぐかではなく、防ぐだけではいつかは核戦争が起これるのですから、逆に政治家も我々庶民もどうしたら核兵器の全廃に持つていけるかではないのでしょうか。しかし核保有国が持つている核を全て放棄せざるを得ない状況を創り出さない限り、核廃絶は実現できないでしょう。私は反核運動が地球上の全ての核兵器を廃棄させる運動に発展することを願って『核の時代70年』を刊行しました。

——生命の誕生からの長さからすると人類文明は短いものですね。

川名 そうですよ。人類文明の期間は地球誕生から今日までの46億年の46万分の1という短さです。人類が過去1万年にわたり営々と築き上げた現代文明の未来には今、崩壊の黄信号が出ています。多くの識者は「残されている時間はそう多くはない」としています。「もはや何をどうしても手遅れ」と宣告される悲劇的事態の到来を避けるために、人類は危機の克服に全力で立ち向かわなければいけません。それが人類一人一人に課せられた課題ではないでしょうか。

女性にとっての 美しさとは

千葉県 大山 桜



インスタグラム

最近ではインスタグラムというもの（写真を投稿し、第三者に見せ、第三者はその画像に対してコメントやいいねと

いう評価をすること
が出来るアプリ）
が世の中に出たこ
とで、インスタ映
え（どれだけ写真を
綺麗に、第三者に美
しく見せることが出
来るか）といった言
葉がよく言われるよ
うになりました。い
かに、可愛くインス
タグラムに自分を表
現できるか。それに
伴ってsnowとい
うアプリ（自分の顔
に変化を加える。例
えば目を大きくし
たり顔の輪郭を鋭く
できたりする）が流
行ったり、ひと昔前
のプリクラのような
ものが、今や携帯な
どで出来るようにな
っています。どこに
行ってもスマートフォン
で自分たちの事を
撮っている人達ばか
りです。現実にも
加工の嘘は見破ら
れてしまうのに、
何故今日の若者（特
に女性）は自分を
美しく見せるのに、
そのような加工を行
うのでしょうか。

女性は美を追求する

そもそも、女性と男性の違

いとして女性は美を追求する
生き物であり、普段の生活で
も男性と違い、化粧をし、自
分の素顔より美しくする努力
を常に行っています。そこ
に、化粧をすることによ
って、普段の素顔の自分とは違
う自分になることが出来、自
信がつくという理由があるの
ではないでしょうか。筆者も
化粧をせずに外に出るとき
は、誰にも会わないようにマ
スクをして下を向きながら外
を歩いています。また、顔を
加工し、ネットに上げるとい
う行為については時代の変化
が生み出した、化粧の現代化
と言え換えることが出来るの
ではないでしょうか。

2つの世界で生きる若者

今の若者たちは簡単に言う
と2つの世界で生きていま
す。現実の世界とバーチャル
の世界です。インスタグラ
ム、ツイッター、時にはお見
合いのアプリ、それ等こそが
今の若者たちのもう1つの世
界なのです。2つの世界を
持っている若者にとっては、
ネットのバーチャルの世界に
いる自分こそがその世界にお
ける自分自身であり、そこに

現実との差異はあまり問題視
されていないものだと思います。
何十年前前に流行った
顔のメイクを濃くするギャル
から、化粧の流行はシンプル
な清楚系になったものの、目
や輪郭を加工し、別の世界の
自分を作り上げるとい
うように美しさもバーチャル化が
行われています。

物事の本当の価値

歴史的に考えると、美しさ
の追求の目的はより素晴らし
い異性と出会い、自分の遺伝
子を残したいという種の保存
への欲求によって起こるもの
だと考えますが、昨今の美し
さの追求に対する目的は、現
実は違う世界でどれだけ美
しくなるか、その世界で他
人からどれだけ評価されるか
という別の目的に代わってき
ているのではないでしょ
うか。ただ、自分を加工ばか
りすることに囚われて、物
事（自分）の本当の価値を見
失わないようにして欲しいで
すね。本当の美しさというの
は、バーチャルの中では育た
ないと思いますので。



良寛の墓（長岡市隆泉寺）

越後の良寛さんの魅力その4

長野県塩尻市 中島 敏正

14 形見

71歳も過ぎた良寛が村人や有力な外護者から、形見に何か残してくださいとせがまれて、次の句を残した。

「形見とて何残すらむ春は花、夏ほととぎす、秋はもみじ葉。」

貧しい自分は財宝や財産など形見として別にこれというものはないが、ほら、この身の回りには春は咲き乱れる花々、夏は野山に鳴く鳥の声、秋は全山いっぱい紅葉するもみじ、この変わらぬ自然が、あなた方に残している形見だよ、という句。

元々この句は良寛が師と仰ぐ道元の「春は花 夏ほととぎす 秋は月 冬雪さえて冷しかりけり」の歌（歌のタイトルは本来の面目……本来

の面目とは悟り・真理を表している）から一部転用したことが知られているが、要するに良寛は、この自然の中にこそ、物や金に変えられない素晴らしいものがあるのだと言いたかったのだ。

15 朴念仁でない

本来ならば出雲崎の名家を継ぐ長男がこともあろうに20歳で出家して。30歳過ぎから山奥の庵に20年近くもたった一人で住むとは全くの変人か、朴念仁かと思われても仕方あるまいが、20歳までの青年期には、妓楼に入り浸って、放蕩の限りを尽くし、また父親（以南）との葛藤もあって（一説によれば実父は

ほかにいたとの説もあり）光照寺なる寺へ駆け込んで出家するまで、さまざまな経験とジレンマもあり、いかにも人間臭さが加わってかえって良寛の厚みと魅力が増大していったように思う。

16 買かれた「莊子」の思想

近藤万丈なる人物がまだ若

い頃、偶然良寛に出会った時のことを記している。四国の土佐を旅している時、激しい雨に見舞われて、近くに粗末な庵があったので、雨やどりと、一夜の宿を求めた。そこにはやせた一人の僧が炬燵たに坐っていて「何もないけれど、よければどうぞ」ところよく受け入れてくれた。その庵の中のものといえば、木仏と机と机の上に「莊子」の本が一冊、これだけであった。これがあとでわかったのだが、岡山の円通寺で11年の修業後、印可の偈を授かってから、全国を行脚していた良寛だったのである。

みなりは僧であつても老子・莊子思想に深く共鳴と影響を受け、特に任天真（すべてはありのまま成り行きにまかせ）る、無為自然（天然、自然の中に真理あり）などは良寛の一生を貫いた考え・信条だった。そして一生涯、莊子思想が良寛の考え方や行動に大きな役割を果たした。

17 到達した良寛

良寛の晩年の詩にこういうのがある。
首をめぐらせば七十有余年
人間の是非 看破に飽く



良寛像（隆泉寺）

往来の跡は幽なり 深夜の雪

一炷の線香 古窓の下

記

生まれてよりこれまでの七十数年を振り返ってみると人間界にあつてさまざまに良し悪しを嫌というほど見てしまった。

深夜人の行き来もまれになつてただ雪が降り積もつ

編集後記

人類が文字を発明したのは約4千年前。現代は世の中の進歩のスピードが速い。コンピュータが我々の眼に登場したのが半世紀前。パソコンが使われるようになったのが30年前。20年前に携帯電話が。スマートフォンがパソコン機能を持って10年前に現れた。今ではラインとかネットとかツイッターとか何がなんだか分からないくらいに氾濫している。超大国のトランプ

ている。

最後の線香が一本古びた部屋で燃え尽きようとしている。この詩を口づさんでいると最晩年の良寛の寂びた心境に近づける感じがする。「人間の是非 看破に飽く」こそ「人間とは？ 人生とは？ そして生きるとは？」そうした思索を重ねてきた良寛の本音だと思ふ。良くも悪くも世の中のことを嫌というほど見えてきて何もいらぬ、欲しいものは何もない。ちよつと寂しい気もするが、高邁な悟りの境地に到達したのである。

大統領までがツイッターで世界中に個人的に勝手気侭に発信するのだから危ないことだ。買物はネットで。車までもが自動運転とか、書物はスマートフォンで読めとか、いざれ新聞も消滅する？ IT能力なくして経済社会にいや生活すらできなくなりつつある時代にライフクロスイングのように文字文明を叫ぶのは時代遅れなのだろう。新聞を読め、文学に親しめと子や孫に説くのも諦めざるを得ない。小誌にお付き合ひ頂く諸兄姉に感謝申し上げます。

世界一美しい建物、 サマルカンドのレギスタン広場

大阪中央区 馬場 正雄

眼前にはイスラム様式の3つの建物が例えようのない美しさを見せている。2018年1月

2日朝8時、広場は人影まばらだ。中央アジアのウズベキスタンの古都サマルカンド、レギスタン広場。朝日を浴びて壁は明るく照り輝き反射する様が神々しい。朝明けの巨大な建物は昨夜のライトアップされた幻想的な美しさともまた違った趣を見せてくれている。陽の光が次第に右の建物から全体に及び明るさを増していった。昨夜近くのホテルで夕食を済ませてツアーの仲間と来た折にも皆、感嘆・賞賛の声を上げた。

ウワー綺麗！昨日見たブラのモスクと較べ物にならない。前評判より上の観光地は少ないが、これは間違いなく



Quest the boundless world

神学校

5、6人の現地の人達が写真を撮っているのに、お入りなさいよ、と声を掛けてくれた。彼女らもまたこの美しさに気持ち昂ぶっていたからだろう。SHAYな国民性の我々も、じゃ吾もと次々に皆が入った。感動の言葉を交わしながら昨夜は30分ほどここで見惚れていた。

観る者の心に迫る 青の都の美しさ

屋根の青と空の青が見事なまでにマッチして、観る者に迫るから青の都とうたわれるのだろう。焼きレンガを建物全体に使い、淡いレンガ色を壁地の基調にしてサマルカンドのブルーと紺色のタイルを幾何学的に組み合わせた模様だ。細かい図柄が施されていないのは、イスラムの教えで動物の生命はアラールからのみ授けられ、人間が動植物を表現することは本来許されないからで線と一部に円を配した単純な模様の壁が主になっている。

よく知られていない ティムールの遺産

この地は14世紀に偉大なア

ミール・ティムールが西アジアを席巻する大帝国を築いた国でもあるが、現代は辺鄙な中央アジアの小国ウズベキスタンにあるからそう知られていないのではなからうか。

昼間ガイドに案内されて3つの建物の門をくぐって中に入る。この地は東西交流のバザールが開けていたが、ティムールの孫のウルグ・ベクが左側の神学校（マドラサという）ウルグ・ベクマドラサを最初に造り、17世紀にヤラングトシユ・バハドールによって右側のシュル・ドル・マドラサと正面の奥のティリヤ・コリーモスクマドラサが建造されたのだった。最初から3つの建物の配置、デザインを考えての一体化した造作ではなかったそう。何故このような結果になったのかはアラールのみが知るのかな。実はこの広場の建物はオリジナルがそのままの姿を見せているわけではなく、戦乱やタシケント大地震などで相当崩壊していたのを40年ほど前のソ連時代に修復されたものである。ティムール帝国時代の遺跡はよく見ると部分的に剥落したり、傷ついたりしている

が、この広場の建物は竣工時の威容を復元している。4本のミナレット（モスクに付属する高い塔）は微妙に傾き、正面左奥の鮮やかなブルーのドームが建物を引き締める役割を果たしている。左右対称でないことを意識してか建造者はアンバランスさを意識させない建築造作を施したのかもしれない。観る者を圧倒する砂の場所の意味のレギスタン広場は、大きさゆえか言葉や写真では表現しきれないので機会を作ってぜひ一度昼と夜に訪れてもらいたい。

夜、私が広場に別れを告げに4度目に訪れたら旅行仲間も集っていた。何度も何度も振り返って広場を後にした。すると監視がやってきて「あのミナレットに行かないか？」と近寄ってきてBOSに携帯電話をして代わると「コンバンワ！10\$で案内します」とのことだった。中央アジアの5ヶ国で一番豊かではあるが、まだまだ危険を冒すアルバイトをしたいのだなと思いつつ、未練を残してレギスタン広場を後にした。

幼い時の記憶は

人生を支える

人は懐かしい香りに包まれると一瞬にしてその時に戻る。ミルクにダーズリン紅茶を入れる。お砂糖を2こ。それとフランスパンとサラダ。これが私のお気に入りの朝食。和食党の主人をお味噌汁



大叔父と一緒に過した幸せなひととき

とご飯で送り出した後、パンを焼き、紅茶を入れると私はあつという間に 幼かった頃の記憶のトンネルに入っている。

今はすでにない曾祖母の家。まだ開発中の長崎の山の谷間にあった。曾祖母の家には原爆で妻や子をなくした母の叔父と、親を亡くした母と母の妹たちと父が在所帯で仲良く一緒に暮らしていた。働く人たちを送り出すと曾祖母を手伝っていたまだ若い母の

妹が私に
毎朝パン
と紅茶を
入れてく
れた。

谷間に
聞こえ
る音は山
鳥の鳴き
声、川の
せせら
ぎ、そよ
風の歌だ
けだっ
たが、幼
心に自然
に抱かれ
る幸せを
感じてい

た。隣のうちにはヤギがつかねがれのんびりと草を食んでいた。その前は川。川を渡らないうと幼稚園に行けない。丸太の橋がかけられていて 幼い私にはひどく高い場所に思われたが、怖くはなかった。耳に優しく風を感じながら、川の淵の草がそよぐ様を見ながら、ゆっくりと川底を眺めながら渡った。川底には緑の藻。水は澄んで川の兩岸の石垣にはドジョウもいた。幼稚園から帰ると近所の男の子に混じって(たまたま近くには年上の男の子しかいなかった)川の中を長靴で走り回った。見るもの全てが冒険の宝庫だった。

大人は必ず、子供を大切に
見守るし助けてくれる存在
だった。だから、安心して野
山を走り回った。女の子がい
なかつたせいでおままごとの
記憶が乏しいのは少し残念だ
が。谷間の家、周りは山川、
駆け登ったり、走り回った
り、大人になったら忍者にな
れると信じていた。ある時は
転んで、サボテンのハリネズ
ミになり、大泣きをしたこと
もあった。日の当たる縁側

で、ひいおばあさんが、大丈
夫、大丈夫とニコニコしながら、一本一本針を抜くあい
だ、近所の男の子たちが、団
子のように固まって神妙に心
配そうに見ていた記憶も蘇る。

夜になると 働く人たちが
戻り、最後に高校教師だった
大叔父も戻った。私は玄関ま
で走って出迎え、大叔父のマ
ントとシルクハットを預かる
と、大叔父は私を抱き上げ
る。少し高いフックに大叔父
のマントとハットをかける。
その頃になると、飼ひ猫が二
匹、玄関扉下に仕掛けられた
小さな猫用扉から戻ると、み
んなで夕ご飯になった。

原爆で妻子をなくした大叔
父は私を自分の家族の代わり
に可愛がり、文字の読み書
き、絵までも丁寧に教えてく
れた。大叔父の膝に座るのが
大好きだった。タバコの煙を
ドーナツのように出して見せ
てくれた。これはまだ神様の
ところにいる恭子ちゃんの座
布団、これは今、次は大きく
なった恭子ちゃんが座る座布
団。大きくなった恭子ちゃ
ん、見たいなあ、生きられる
かなあ。とよく言った。なん

のことだかわからずに甘えて
座っていた大叔父の心地よい
膝が私が6歳になる頃この世
から去った。曾祖母に、「お
母さん先立つ不幸をお許しく
ださい」が最後の挨拶だった。

幼くても全てをよく覚えて
いる。
私は一杯の紅茶を飲むた
び、愛する大叔父との別れの
時を含め、一緒にすごした幸
せな時を思い出す。クロー
も暖房もこたつさえない。テ
レビもない。バスも少し歩い
た所にしか来ない。タクシー
もない。無い無い尽くしの中
に、人々の温かい心や絆だけ
が輝いていた。

幼い頃、感じ取った仲のい
い家族、笑顔は今でも私を支
えてくれている。落ち込んで
いても。仕事に行き詰まっ
ている時も、体調を崩してい
る時でさえ。近頃、暗いニュー
スを聞くたび、幼い時の周り
の愛や笑顔がどれだけ大切
か、どれだけ人生を支える
か、とても重く考えてしまう。

画柳会代表

中田恭子(横浜市)

ベーシックインカムで私をスキーに連れてって

東京都日野市 増山 麗奈

海外観光客が多い スキー場の風景

年始、久しぶりに白馬スキー場で家族とスキーを楽しみました。例年に比べても積雪量が多く、パウダースノーで滑り心地も、地元の温泉「倉下の湯」かけ流しも最高でした。が、気になることがありました。お客さんの多くが外国人なのです。明らかに白人の方も2割ぐらいいますし、一見アジア人顔の方が、中国語を話していたり、韓国語を話していたり…。普通の日本人客が明らかに減っているの



スキー場 (増山麗奈作)

です。

海外の富裕層の方にとって、欧州の半額でリフトに乗れ、雪質が良くスキー場のコースも面白いのある日本のスキー場は大人気。地元のビール工場も開発して、オリジナル酵母のおしゃれなビール・レストランもゲレンデにあり、その光景はさながらヨーロッパのよう。海外の観光客が多いのは白馬だけではなく全国的な傾向です。日本人スキー客はどこに消えてしまったのでしょうか。

スキー人口は6割減 お金がない若者たち

日本生産性本部の「レジャー白書」によれば、スキー人口はピークは1993年で現在は60%近く減少した計算になります。JRでは「新幹線で私をスキーに連れてって」というキャンペーンをやっていますが、この映画は1987年製作なのです。若

者たちのスキー離れを止めるには？そう。みんな単純にお金がないのです。実質収入内の貯蓄に充てる率である家計貯蓄率の推移をみると、1995年には、11パーセントだったものが、2013年には、マイナスに転じています。貯金をするどころか貯金を切り崩して生活する人たちが多いことがうかがえます。消費が伸びない結果、産業が縮小する、負の連鎖に入ってきてしまっていますね。

ベーシックインカム給付で 中間層の底上げを

海外の人からは「安い！」と感じるスキーが、日本人にとっては「高い」というのは、切なく悲しいじゃありませんか。これを脱却するのがベーシックインカムです。ベーシックインカムというのは、市民に直接お金を無条件に給付する制度で、フィンランドで2000人への地域実験がスタートし、アメリカのカリフォルニア州ストックトン市では31万人に月5万円給付が決定。アメリカのハワイでもBI推進州法がスタート、世界中で広がりすぎた格差を是



映画「はじまりの日～ベーシックインカム元年」
増山麗奈監督作「はじまりの日～ベーシックインカム元年」
主演 大島葉子 あいしゅ 紀伊修平 堀田真三 深月ユリア 神田香織

正する政策として、注目を浴びています。私は日本にこそ、ベーシックインカムが必要だと考えています。ベーシックインカムといっても、今までの社会保障を削って、生活の質を低くするのではなく、(生活保護費の削減などもってのほかです。)全体を底上げする政策が必要だと思うのです。財源については、様々な議論がされていますが、山田正彦元農林水産大臣は、医療費を除いた社会保障費を国民全員に還元すれば、今すぐ5万円給付が可能で、扶養者控除を除けば、8万円の給付が可能だと言っています。初期投資の財源をどうするかの議論はもちろん必要であるとはいえ、一度スタートすれば、それが経済の好循環を生み出

し、いきいきしたお金の流れを社会に生み出すのではないのでしょうか。

私は「日本でベーシックインカムがスタートしたらどんな変化が起こるのか？」というテーマで映画を作りました。「はじまりの日」ベーシックインカム元年」です。カンヌ主演女優の大島葉子さんが主演のドラマ作品で、ポルトガル、台湾の映画祭で上映され、今年はおーストリア、ドイツ、フィンランドでの上映も予定されています。

日本国内ではDVD(3800円)販売と全国での上映会を推奨しています。ぜひ皆さんのお住まいの地域で上映会と勉強会開催をお願いいたします。

ご希望の方は編集部まで。
(筆者は映画監督・画家・市民運動家)

ベーシックインカムとは、国民全てに決められた最低額の金額を支給することによって生活の保障と経済の活性化をめざします。先進国の一部では取り上げられつつあり、日本では生活保護との関係の問題視される点も。筆者はこの運動を展開されています。